

En Fita sempre ha reivindicat la llibertat per a expressar tot allò que porta dins i que ens pot donar en les diverses formes en que el seu art es concreta.

Defuig la repetició i cerca de forma constant l'experimentació amb tècniques, colors, eines i materials diversos, com reconeix ell mateix.

Això ho ha fet sempre i encara ara continua cercant i experimentant. El resultat són aquestes obres que us presentem del 2018 que ha batejat amb la paraula "goteix", híbrida resultant de fusionar degoteig i esquitx.

En el seu procés creatiu, tot improvisant, ha anat fent degotejos i esquitxos fins a obtenir el resultat que es materialitza en els quadres d'aquesta sèrie.

M'atreveixo a fer una síntesi del seu vocabulari de capçalera: llibertat de creació, experimentació constant, passió pel treball, improvisació, exigència, donació, variacions, valoració dels detalls...

I un desig de l'artista : constància i pervivència del treball fet en catàlegs, escrits, fitxes, fotografies, etc. a l'abast de qui vulgui consultar i conèixer l'obra. Treball que hem fet, fem i farem des de la Fundació.

Josep Radresa

25-04-2019