

Comarques Gironines

Art Inauguració de la nova seu de la Fundació Fita

Fita torna a casa

VINCLE • L'artista va inaugurar ahir la nova seu de la fundació que porta el seu nom a la Casa de Cultura de Girona, on es va iniciar en l'art quan era intern de l'antic hospici **VITALITAT** • Hi exposa una mostra d'obra recent, titulada 'Retorn'

Jordi Camps i Linnell
GIRONA

Domènec Fita (Girona, 1927) ha tornat a casa, la Casa de Cultura. Ahir, als seus 88 anys, visiblement emocionat i envoltat de tota aquella gent que l'admira, va inaugurar la nova seu de la fundació que porta el seu nom a l'antic hospici, on l'artista va residir fins al 1943, i on es va iniciar també en l'art quan era intern. Per Fita, el trasllat de la seu de la fundació al segon pis de la Casa de Cultura de Girona és, doncs, més que mai i en aquest sentit, un retorn a la casa de la infantesa.

El trasllat s'ha fet al segon pis de la Casa de Cultura de Girona, on té el doble de superfície que a la seva antiga seu, al número 22 del carrer Hortes, i on s'ha instal·lat la secretaria, l'arxiu, una sala de reunions i un magatzem d'obres, i també un espai destinat a exposicions.

Precisament l'exposició inaugural, que ha oficialitzat aquest esperat trasllat, té un títol il·lustratiu: *Retorn*. Malgrat que en un futur és previst instal·lar-hi una exposició d'obra permanent renovable, l'artista gironí ha volgut presentar el nou espai amb una mostra d'obra recent, que deixa constància d'allò que tothom sap: que malgrat l'edat i la malaltia continua molt actiu artísticament.

La mostra reuneix obra creada entre el 2014 i el 2015 que s'agrupa en quatre sèries: *Bon caire*, *Segueix*, *Sécs* i *Pautes*, que desenvolupen les línies d'experimentació que ha explorat l'artista en els darrers temps i que té,

Fita i la seva esposa, aplaudits per Pere Vila i Pep Radres, a l'acte inaugural
MANEL LLADÓ



La mostra, titulada 'Retorn', reuneix obrera creada entre el 2014 i el 2015

com destaca el mateix artista, molt a veure amb el procés de l'atzar. En aquest cas, parteix de les textures i la superposició de capes que ha descobert a partir de l'experimentació amb la tinta aplicada sobre mocadors de paper i rotllos de paper de cuina.

Segons Kim Bover, arquitecte i vocal de la fundació, en aquests treballs s'hi afirmen "unes imat-

ges coherents i lliures, lluny dels codis reguladors clàssics". "La complexa distribució de formes, intervingudes amb destresa perquè sap dominar el buit i el ple, el clar i el fosc -afegeix Bover-, crea noves estructures plàstiques independents que s'interrelacionen en unes coordenades d'equilibri compostiu plaents."

Quinze anys de la fundació
La Fundació Fita es va constituir l'any 2000 per impuls de la Diputació de Girona, que hi destina un pressupost anual de 60.000 euros. Com va des-

taçar el secretari de la fundació, Pep Radres, en els quinze anys de trajectòria, la fundació ha treballat intensament en l'inventari, la catalogació i la documentació de l'obra de Domènec Fita, el seu enregistrament fotogràfic per elaborar-ne fitxes, la publicació de catàlegs i llibres dels diversos apartats de l'obra i l'elaboració de documents audiovisuals.

A més de la difusió de l'obra de Fita, té com a objectiu la difusió de l'art i la cultura en general, tal com consta en els estatuts de la fundació. Per això ha creat beques, cursos, conferències, presenta-

cions i exposicions de col·lectius del món de l'art i la cultura.

A la inauguració de la primera exposició de la Fundació Fita, ara fa catorze anys -i considerat per Radres "el primer retorn simbòlic a la Casa de Cultura"-, el president de la Diputació de Girona, en aquell moment Carles Pàramo, ja va confirmar que la fundació tindria la seva seu a la Casa de Cultura, on es va fer aquesta primera gran mostra, amb un centenar d'obres de l'artista. En aquell moment, la fundació tenia fitxades unes 9.000 obres de Fita, una quantitat que no ha

parat d'augmentar en els últims anys. Actualment gestiona un fons de més d'11.000 obres (pintures, escultures, vitralls i altres) i 40.000 dibuixos.

A la seva intervenció a l'acte inaugural, Pep Radres va destacar el paper que ha tingut la Diputació, "el nostre més decidit valedor". Sobre la nova seu, va remarcar que "el d'avui no és un retorn simbòlic, sinó retorn definitiu!". I sobre la nova etapa que s'inaugura ara, va dir que es vol integrar les activitats a la Casa de Cultura amb "el mateix esperit d'art integrat que fa palesa l'obra de Fita". ■

L'APUNT

El calvari de l'hepatitis C

Narcís Genís

La dada que 420 malalts gironins d'hepatitis C reben tractament amb un nou fàrmac que és molt eficient i pot curar la malaltia en un període molt curt de temps, és una bona notícia. Però si tenim en compte que a la regió sanitària de Girona hi ha 1.159 persones amb aquest virus, la cosa continua sent preocupant, sobretot perquè la plataforma d'afectats reclama més celeritat a les au-

toritats sanitàries perquè tothom pugui rebre el tractament tan aviat com sigui possible. L'argument que el nou fàrmac és molt car no s'hauria de fer servir, sobretot perquè uns quants dels afectats van contraure la malaltia en ser infectats per negligències sanitàries, fet que ha suposat un calvari per a ells i que en cas de demanda hauria costat molts diners a l'administració.



Les dates

1991

La sala d'exposicions Domènec Fita de la Casa de Cultura, situada a la primera planta del centre cultural, porta el nom de l'artista des del 1991.

3.11.01

La primera exposició de la Fundació Fita es va inaugurar a la Casa de Cultura de Girona. Hi va assistir el president de la Generalitat Jordi Pujol.

L'artista que va donar uns cavallets a Francesc Macià

■ Domènec Fita va fer un breu repàs de la seva dilatada trajectòria vital i artística i ho va aprofitar per agrair el suport de la Diputació de Girona

J.C.L.
GIRONA

"Tota la vida l'he tinguda relacionada amb la Diputació", va començar agraint Domènec Fita ahir, en la seva intervenció en l'acte inaugural de la nova seu de la seva fundació a la Casa de Cultura. Davant un auditori Josep Viader ple a vessar, l'artista gironí va repassar amb obligats salts cronològics la seva dilatada carrera artística, tot recordant el seu pas pel mas Pujolàs de Santa Pau, el mestratge artístic rebut de Joan Carrera a l'Escola Municipal de Belles Arts amb dotze anys, els cavallets que va entregar en persona al president Francesc Macià, l'aprenentatge en les tècniques del dibuix fet esbossos de la mateixa sala on estava pronunciant el discurs i la participació amb el Grup Flamma, entre altres moments que el van marcar sobretot en la seva primera etapa vital i artística.

Fita es va acomiadar agraint el suport de tots



Domènec Fita, ahir davant les seves obres de l'exposició 'Retorn' ■ MANEL LLADÓ

La xifra

12

anys és l'edat amb la qual Domènec Fita va començar a seguir el mestratge artístic de Joan Carrera.

els presidents de la Diputació, especialment de Josep Arnau, que li va entregar la medalla d'or de la Di-

putació, i Carles Pàramo, amb qui es va constituir la fundació.

L'actual president de l'organisme, Pere Vila, va concloure l'acte protocol·lari destacant la seva trajectòria vital, però també d'una vida plena de dificultats que ha anat superant amb el temps. Per això, un exemple a seguir. En aquest sentit, Vila va remarcar que més que mai "es necessiten referents en qui emmirallar-nos. De

gent que ha tingut èxit, però sobretot d'aquells que amb les dificultats se n'ha sortit. Gent resilient i amb una capacitat de superació i amb un esperit lluitador, en aquest cas a través de l'art, que només ens fan pensar que ens espera un futur millor".

Pere Vila va acabar el seu discurs destacant que a partir d'ara, més que mai, "en totes les parets d'aquesta casa hi ha l'esperit de Domènec Fita". ■

BASOLI
www.basoli.com

Amb molts de l'expansió continuada de l'organització, necessita:

MECÀNIC DE BICICLETES
AMB EXPERIÈNCIA

Envieu -currículum vitae- amb foto a:
GIRONA, Ctra. de Barcelona, 197
Tel.: 972 22 77 74 - Fax: 972 223 095
ventas@basoli.com
12060-1087074

Onix
Pujada del Pont de Pedra, 3, Girona

LIQUIDACIÓ
PER TRASLLAT A ONIX GRAN VIA

NUVIS I SPORT
Fins al **70% dte**

Gran Via Jaume I, 61 / Joan Maragall

Plaça Prudenci Bertrana 8, GIRONA
972 220 110
www.espigul.com

IMMOBILIÀRIA ESPIGUL

**Tens un pis per llogar?
ET PAGUEM DES DEL
PRIMER DIA**
(amb llogater o sense)

Girona ciutat cons. condicions