

**S E M A N A
S A N T A**

PROGRAMA OFICIAL

DE LA

JUNTA DE COFRADIAS DE GERONA

PUBLICADO BAJO EL PATROCINIO

DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD



1960

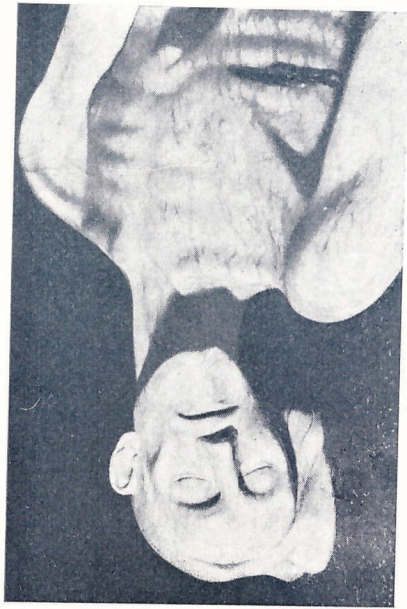
Proyectos de la Cofradía del Santo Sepulcro

por JOSÉ M.^a NOGUER JULIOL, Pbro.
Consiliario de la Cofradía.

Deseosa nuestra Cofradía de contribuir con sus esfuerzos a borrar las huellas destructoras de la pasada revolución, solicitó del Excmo. Cabildo Catedral una de las capillas que quedaban dismanteladas para colocar el altar de Jesús de la Buena Muerte o Santo Sepulcro del Señor.

Le fue señalada la capilla primera a la derecha de la Gregoriana en la girola o deambulatorio de la Seo. Realizado el proyecto por el prestigioso arquitecto de nuestra Ciudad D. Joaquín M.^a Masramón ha comenzado la realización del mismo colocando la primera pieza principal del grupo escultórico que integra la composición del Santo Entierro del Señor.

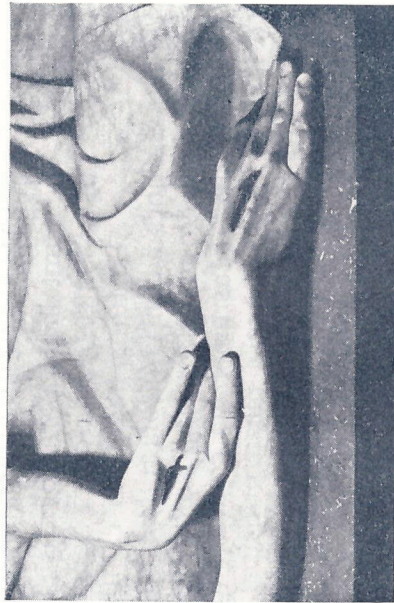
El binomio que forma la ornamentación de la capilla está concebido, de acuerdo con las orientaciones del Excmo. Sr. Obispo, en dos partes o paramentos completamente opuestos: en la



planta con el Cristo Yacente y las otras esculturas tradicionales, quiere expresarse plásticamente la visión tétrica de desolación y desastre que Isaías profeta expresa en su Cap. LIII. "No hay en él parecer, no hay hermosura que atraiga las miradas, no hay en él belleza que agrade. Despreciado, deshecho de los hombres, varón de dolores conecedor de todos los quebrantos ante quien se vuelve el rostro, menospreciado, estimado en nada".

La segunda parte o paramento quiere expresarse el triunfo de Cristo; la forman el ventanal radiante de luz y policromía representando la Ascensión del Señor, su apoteosis final, cuando ante la expectación de los Apóstoles deja la tierra para ir al Padre. En los plafones de ambos lados van colocados dos ángeles de cobre repujado con irisaciones de cristal de distintos colores, símbolo de su incorporeidad y suntuosidad.

Por el momento están colocadas las dos piezas principales de las dos partes: el Cristo Yacente, obra del escultor gerundense D. Domingo Fita con la colaboración de D. Joaquín Boada y el ventanal de la Ascensión también proyecto de Fita y realizado en los talleres Bonet, de Barcelona.



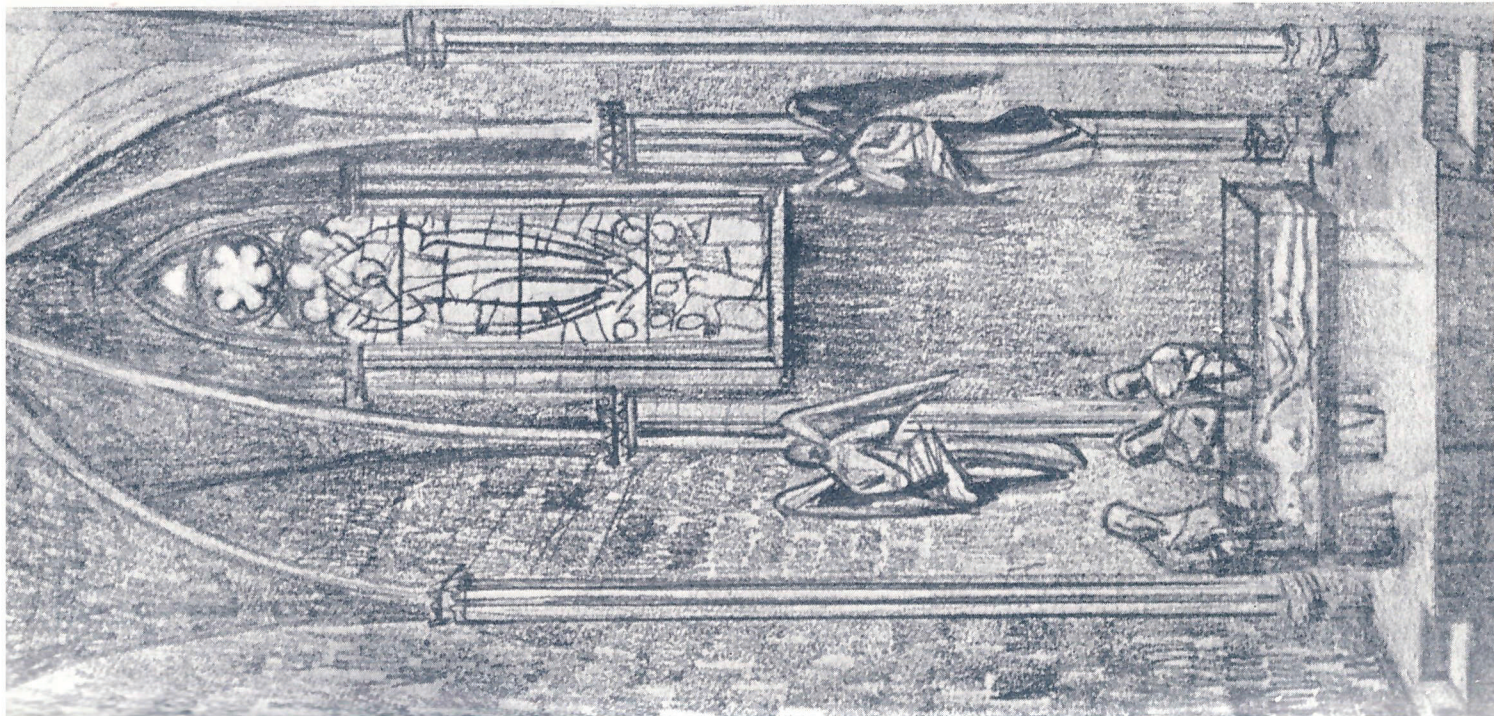
En el proyecto que ilustra estas líneas podrán hacerse cargo, en parte, de lo que se intenta realizar.

EL NUEVO "PASO DE LOS PER- FUMES".

Está dentro de los planes de la Sección de señoras, y esperamos de su entusiasmo que será pronto una realidad, el dotar a la Cofradía de un nuevo Paso que representaría: el embalsamamiento de Jesús antes de ser colocado en la cámara sepulcral y que vendría en llamarse el "Paso de los Perfumes" sería otra valiosa aportación a la Procesión del Santo Entierro que tanto incremento va tomando año por año.

LA BASÍLICA DE PALERA CENTRO DE PEREGRINACIÓN DE LA ORDEN DEL SANTO SEPULCRO.

La Cofradía, animada del mejor espíritu está haciendo una callada labor para lograr que el Santuario-Basílica de Palera sea el Centro espiritual



de peregrinaje de los Caballeros de la Orden del Santo Sepulcro de Cataluña, Aragón y Baleares. Los que asistimos a los solemnes actos de rehabilitación de la Basílica y consagración del Altar por nuestro venerado Sr. Obispo, recordamos la singular solemnidad del acto realizado, si cabe, por la presencia de cuatro Caballeros de 1.º Orden que con sus majestuosos hábitos dieron una nota de piedad y colorido al acto.

Sería nuestro deseo, y desde estas líneas lanzamos la sugerencia, de que en años venideros pudiéramos contemplar en el severo marco de Palera la solemne ceremonia de investir el hábito a alguno de los nuevos miembros del Capítulo. Sería en verdad una manera de revalorizar esta milenaria joya románica, que además conserva los mismos privilegios de la Basílica del Santo Sepulcro de Jerusalén y por otra parte no sabemos que exista otra en toda la región dedicada al Santo Sepulcro del Señor.

¿No sería posible que alguno de los honorables señores del Real Estamento Militar del Principado de Gerona fuera armado Caballero del Santo Sepulcro?

LA BANDERA DE LA COFRADÍA.

Para el año próximo, con la ayuda de Dios, está prevista la bendición de la bandera de la Sección de hombres, ya que por el momento sólo contamos con el Guión que al fundarse la Cofradía mandó confeccionar la Sección de señoras.

GRATITUD.

No quisiera terminar estas líneas sin expresar el testimonio más ferviente de gratitud al Excmo. y Rdmto. Sr. Obispo por sus continuos desvelos por nuestra Cofradía, a los Sres. Presidentes y miembros de las distintas Juntas que desde su fundación han regido con tanta generosidad y entusiasmo los destinos de la



misma y a todos los cofrades, que en todo momento le han prestado su apoyo moral y material para realizar cuanto a través de la reseña del Sr. Secretario e ilustración gráfica habrán podido constatar. Es innegable que la aportación de la Cofradía del Santo Sepulcro, con su magnífico Paso, ha significado para la Procesión del Santo Entierro de Gerona su definitiva grandeza. La Junta de la Cofradía se complace en agradecer a todas las demás Cofradías hermanas la colaboración y apoyo moral que en todo momento le han prestado.

Plácemes mil a los autores de los eruditos y calificados trabajos de investigación e historia que integran este programa y que le dan un positivo interés, y a cuantos con su celo y diligencia han hecho posible que la Cofradía pudiera cumplir, a satisfacción, el grato encargo que había recibido de la Junta de Cofradías de la Semana Santa Gerundense.

Que Jesús de la Buena Muerte se lo pague con creces en vida y nos conceda a todos una santa muerte.